



GOODBYE MONDAY

Novice, 4 murs, 32 Comptes (1 Restart)

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : *Goodbye Monday*, Maggie Rose (104 bpm)



Intro : 32 Comptes (approx. 19 sec), démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

1 – 8 **Stomp, Clap, Stomp, Clap, Stomp, Clap, Clap, Repeat from opposite foot**

1&2&3&4 Stomp D à D, Clap à D, Stomp G à G, Clap à G, Stomp D à D, Double Clap à D
5&6&7&8 Stomp G à G, Clap à G, Stomp D à D, Clap à D, Stomp G à G, Double Clap à G

2 – 16 **Mambo Forward Right, Mambo Back Left, Right Shuffle Forward, Rock Step ¼ Turn**

1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas du PD à côté du PG
3&4 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas du PG à côté du PD
5&6 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD),
7&8& ↵ Rock G en avant, Revenir sur PD, ¼ Tour à G et Pas du PG à G, Touch D près du PG **9 h**

17 – 24 **Side, Touch, Side, Touch, Chasse Right, Side, Touch, Side, Touch, Chasse Left**

1&2& Pas du PD à D, Touch G à côté du PD, Pas du PG à G, Touch D à côté du PG
3&4 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
5&6& Pas du PG à G, Touch D à côté du PG, Pas du PD à D, Touch G à côté du PD
7&8 ← Triple Step à G (PG-PD-PG)

25 – 32 **Right Shuffle Forward, Step Left, Half Turn, Step Forward, Toe Heel Stomp x2**

1&2 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)
3&4 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC sur PD), Pas en avant du PG

3 h

ICI, RESTART PENDANT LE 2^{EME} MUR

5&6 ↑ Touch Pointe D près du PG, Touch Talon D près du PG, Step/Stomp D près du PG
7&8 ↑ Touch Pointe G près du PD, Touch Talon G près du PD, Step/Stomp G près du PD

Recommencez



D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

Source : Workshop Rob Fowler - American Tours Festival 2014

Préparée pour le pot commun respectueux du NTA 2014